



La Semaine Musicale d'Eourres

... c'est la 30^{ème} !!!

du 30 juillet au 2 août 2025

info concert : 04 92 65 24 31

www.semainemusica.com

Tarifs concerts : 5 à 12 euros

ENSEMBLE AGAPÉ

Mercredi 30 juillet - 21h - à l'église

Jan Orawiec : Violon

Vincent Debruyne : Alto

Julie Sevilla Fraysse : Violoncelle



J.S. Bach – Variations Goldberg

Transcription pour trio à cordes de Dmitry Sitkovetsky

Lorsqu'en 1741 Johann Sebastian Bach publie ses Variations Goldberg, il les conçoit pour un clavecin à deux claviers. Pourtant, cette œuvre monumentale dépasse très vite les limites de l'instrument : elle est une exploration vertigineuse de l'art du contrepoint, un voyage au cœur de la variation, de l'équilibre et de la lumière intérieure. Derrière leur structure rigoureuse – une aria initiale suivie de 30 variations, puis le retour de l'aria – se cache un monde d'une richesse infinie, entre tendresse, jubilation, recueillement et virtuosité.

C'est ce monde que le violoniste Dmitry Sitkovetsky a voulu faire entendre autrement, en transcrivant les Goldberg pour trio à cordes (violon, alto, violoncelle). Ce travail de recréation, réalisé en 1984 à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Bach, respecte scrupuleusement la polyphonie originale tout en lui offrant un souffle nouveau. La texture instrumentale gagne en profondeur et en expressivité, faisant vibrer chaque voix dans une forme de conversation intime, presque humaine.

Loin d'être une simple transcription, cette version pour trio à cordes révèle une facette inédite des Variations Goldberg : le dépouillement chaleureux des cordes, leur capacité à chanter, à respirer, à murmurer, donne à l'œuvre une dimension émotionnelle nouvelle. L'écoute devient plus incarnée, plus sensorielle. Chaque variation, tout en s'inscrivant dans une architecture d'ensemble, se distingue par son caractère, sa couleur, son humeur – comme les stations d'un chemin intérieur.

De la sérénité méditative de l'aria aux éclats de virtuosité des variations canoniques ou dansantes, cette version pour trio à cordes invite à une écoute renouvelée d'un chef-d'œuvre universel. Une redécouverte sensible et vibrante de l'un des sommets de la musique occidentale.

ARTYOM MINASYAN & NOÉ CLERC

Jeudi 31 juillet - 21h - à l'église

Artyom Minasyan : Duduk

Noé Clerc : Accordéon



Musique Solaire

Le duo Artyom Minasyan & Noé Clerc est une rencontre inédite du duduk et de l'accordéon, entre tradition et modernité, autour de mélodies Arméniennes, de compositions originales et d'improvisations lyriques. Une conversation tissée à quatre mains pour arrêter le temps, fermer les yeux et voyager.

PETIT PIMENT

Vendredi 1er Août - 21h - BAL en extérieur

Arnaud Bibonne : Cornemuse des Landes de Gascogne - Chant

Lucas Thébaut : Accordéon Diatonique - Choeurs

Florian Huygebaert : Percussions - Choeurs

Léo Danais : Batterie - Chant

Nicolas Panek : Son live

Danse sans t'arrêter ! Les fous du rythmes veillent à l'ouvrage de l'écrin. Viens te laisser baigner de cette énergie qui inonde, de cette intime pulsation travaillée au creuset du rythme. C'est la fournaise du déhanché qui orchestre ce soir bal folk, gascon et poitevin pour te remettre un peu dans l'écho du son, dans la résonance de cette transe, encore jusqu'au petit matin.

Créer un bal qui allie déhancher et Branle de Noirmoutier, maloya et rondeaux Gascons, voilà le pari réussi de Petit Piment. Fort d'un son puissant et d'une identité unique, le quartet se réapproprie le genre des musiques traditionnelles du Poitou et de Gascogne d'une manière on ne peut plus épicée.

En bref Petit Piment c'est...

La rencontre explosive et colorée des mélodies traditionnelles avec les polyrythmies afro-antillaises ! Un combo atypique et survitaminé ! Un Cognac qui trinque avec un rhum arrangé !

LA PHILHARMONIE MUSASHI

Samedi 2 Août - 21h - à l'église

Tristan Le Goff : Piano

Dessislava Le Goff : Piano - Chant

Hélène Richaud : Chant - Violoncelle

Amaryllis Billet : Violon - Chant

Béatrice Lopez : Violon - Choeur

Léonore Grollemund : Violoncelle - Choeur

Sophie Milchberg : Danse - Choeur

Infini répertoire de chants et musiques passionnées

8 artistes, 8 horizons qui se rejoignent

La Philharmonie Musashi est un ensemble exceptionnel qui s'est formé lors de l'inauguration de la statue de Miyamoto Musashi à Gleizé le 17 Juin 2023.

Découvrez un univers musical riche et surprenant, fusionnant chanson française, musique classique, pop, jazz, compositions, chants et musiques du monde.



Se restaurer :

**RESTAURANT
LE LÉZARD VERT**

au centre du village d'Eourres